

Algemene Verkoop- en Leveringsvoorwaarden ten behoeve van Artiestenbureaus

HOOFDSTUK 1: ALGEMEEN

Artikel 1: Definities

In deze algemene verkoop- en leveringsvoorwaarden wordt onder de volgende begrippen, mits geschreven met een hoofdletter, verstaan:

Artiest: de (beroeps)beoefenaar op het gebied van kunst, amusement, sport, en/of media (zoals, maar niet uitsluitend, een artiest, musicus, presentator, (tv-)personality) en/of de persoon die technische, productionele of artistieke bijstand aan deze (beroeps)beoefenaar verleent;

Boeking: het contracteren van één of meerdere Artiesten in het kader van een Opdracht;

Consument: de natuurlijke persoon die niet handelt in de uitoefening van zijn beroep of bedrijf;

Opdrachtgever: de Consument of de rechtspersoon die de Opdracht aan het Artiestenbureau verstrekt;

Opdracht: door Opdrachtgever aan het Artiestenbureau verstrekte opdracht welke, bijvoorbeeld maar niet uitsluitend, betrekking heeft op:

(1) de organisatie van optredens, shows, presentaties, concerten, evenementen, scripts, films, festiviteiten, fotoshoots, TV- en/of theatershows en/of gedeelten daarvan dan wel het leveren van een bijdrage daaraan;

(2) het verzorgen van Boekingen, al dan niet in het kader van het hierboven onder (1) bepaalde;

(3) het verlenen van consultancy diensten;

(4) het (doen) vervaardigen van een Productie of leveren van een bijdrage aan een Productie;

(5) het verhuren en/of in bruikleen geven van roerende zaken;

(6) het leveren van diensten in verband met (artiesten)management, sponsoring, acteren, Producties en/of (artistieke) producties van derden.

Overeenkomst: tussen Opdrachtgever en het Artiestenbureau tot stand gekomen overeenkomst, die betrekking heeft op de aan het Artiestenbureau verstrekte Opdracht;

Leverancier: degene(n) die zich direct of indirect, in verband met de door het Artiestenbureau uit te voeren Opdracht, ten opzichte van het Artiestenbureau heeft verbonden of zal verbinden, diensten te leveren en/of zaken ter beschikking te stellen, een en ander in de ruimste zin van het woord, zoals onder andere voor zaalhuur, vervoer, decoratie, licht, geluid, catering en beveiliging;

Productie: elke door of vanwege het Artiestenbureau vervaardigde vastlegging van (al dan niet bewegend) beeld en/of geluid en/of iedere andere vorm van informatie op grond van een daartoe strekkende Opdracht;

Rider(s): bijzondere aanvullende bepalingen met betrekking tot onder meer door Opdrachtgever aan de Artiest ter beschikking te stellen faciliteiten, welke bepalingen onlosmakelijk verbonden zijn met de Overeenkomst;

Artiestenbureau: de rechtspersoon die gebruiker is van deze Voorwaarden, in dit geval GigWorld B.V.

Partijen: het Artiestenbureau en de Opdrachtgever gezamenlijk;

Voorwaarden: deze algemene verkoop- en leveringsvoorwaarden.

Artikel 2: Algemeen

- 2.1 De bepalingen van deze Voorwaarden zijn van toepassing op ieder aanbod, alle offertes en elke Overeenkomst, tenzij door Partijen uitdrukkelijk schriftelijk van de toepasselijkheid van de Voorwaarden is afgeweken.
- 2.2 Als de Overeenkomst bepalingen bevat die afwijken van de Voorwaarden, prevaleert het bepaalde in de Overeenkomst.
- 2.3 Bij strijd tussen, dan wel onduidelijkheid over vertalingen van de tekst van de Voorwaarden, prevaleert steeds de tekst van de in de Nederlandse taal opgestelde Voorwaarden.
- 2.4 Afwijkingen van en aanvulling op de Voorwaarden en/of de Overeenkomst zijn uitsluitend geldend als dat schriftelijk is overeengekomen.
- 2.5 Als een bepaling uit deze Voorwaarden nietig is of vernietigd mocht worden of op andere gronden daarop door Partijen geen beroep kan worden gedaan, heeft het Artiëstenbureau het recht die bepaling te vervangen door een wel geldige en afdwingbare bepaling. Daarbij wordt het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling zoveel mogelijk in acht genomen. De overige bepalingen blijven in dat geval onverkort van kracht.

Artikel 3: Aanbod en totstandkoming Overeenkomsten

- 3.1 Alle aanbiedingen (waaronder in offertes) ongeacht of deze mondeling, schriftelijk of via de website van het Artiëstenbureau zijn gedaan, zijn vrijblijvend. Het Artiëstenbureau is daaraan niet gebonden. Aanbiedingen gelden slechts als een uitnodiging voor Opdrachtgever om een Opdracht te verstrekken en kunnen, zolang er geen Overeenkomst tot stand is gekomen, door het Artiëstenbureau te allen tijde worden herroepen.
- 3.2 Opdrachtgever dient (a) alle door het Artiëstenbureau gevraagde gegevens, inlichtingen en bescheiden en (b) alle overige gegevens, inlichtingen en bescheiden die voor de voorbereiding en uitvoering van de eventueel te sluiten Overeenkomst van belang zouden kunnen zijn, volledig en correct aan het Artiëstenbureau te verschaffen, zodat het Artiëstenbureau een passende aanbieding kan doen.
- 3.3 De Overeenkomst komt tot stand:
- nadat zowel Opdrachtgever als het Artiëstenbureau de Overeenkomst hebben ondertekend, of;
 - nadat Opdrachtgever de schriftelijke opdrachtbevestiging van het Artiëstenbureau ondertekend retour heeft gestuurd; of
 - in die gevallen waarin Opdrachtgever heeft nagelaten de Overeenkomst of schriftelijke opdrachtbevestiging als bedoeld in sub a en b van dit artikel te ondertekenen, nadat Opdrachtgever het aanbod van het Artiëstenbureau mondeling of schriftelijk heeft aanvaard; of
 - zodra het Artiëstenbureau is begonnen met de uitvoering van de Opdracht.
- 3.4 Indien de in artikel 3.2 bedoelde gegevens, inlichtingen en bescheiden niet volledig of correct door Opdrachtgever blijken te zijn verschaft, zal Opdrachtgever zonder enige nadere ingebrekestelling in verzuim zijn en zal het Artiëstenbureau gerechtigd zijn om, naar eigen keuze, de Overeenkomst middels een brief of e-mail met onmiddellijke ingang te ontbinden of de levering van de diensten onmiddellijk te beëindigen of op te schorten, steeds onverminderd de verplichting van Opdrachtgever om de overeengekomen vergoeding volledig aan het Artiëstenbureau te voldoen.

Artikel 4: Prijzen, facturering en betaling

4.1 Alle vergoedingen zijn in euro's, exclusief omzetbelasting, andere heffingen van overheidswege en de aan rechtenorganisaties, zoals Buma/Stemra en Sena, te betalen vergoedingen, tenzij uitdrukkelijk anders vermeld.

4.2 Tenzij schriftelijk anders contractueel is overeengekomen, dient betaling door Opdrachtgever te geschieden binnen 14 (veertien) voor uitvoerdatum.

4.3 Als de Opdrachtgever één of meer facturen niet tijdig voldoet, is de Opdrachtgever direct en zonder nadere ingebrekestelling in verzuim. Het Artiestenbureau heeft in dat geval het recht haar verplichtingen uit de Overeenkomst op te schorten dan wel de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk te ontbinden. Daarnaast is het Artiestenbureau gerechtigd overige al tot stand gekomen Overeenkomsten te annuleren of te ontbinden. Artiestenbureau heeft tevens het recht, zonder verdere aankondiging of ingebrekestelling, over de periode waarin de Opdrachtgever (niet zijnde een Consument) in verzuim is een rente van 1% per maand over het opeisbare bedrag in rekening te brengen. Als de toepasselijke wettelijke (handels)rente hoger is dan dit percentage, dan geldt de wettelijke (handels)rente. Verder geldt dat een gedeelte van een maand bij de berekening van de rente voor een hele maand wordt gerekend.

4.4 De vordering van het Artiestenbureau tot betaling door de Opdrachtgever is onmiddellijk opeisbaar zodra:

- a. een betalingstermijn is overschreden;
- b. de Opdrachtgever failliet is gegaan of daartoe een verzoek wordt ingediend of surseance van betaling is aangevraagd;
- c. beslag op zaken of vorderingen van de Opdrachtgever wordt of is gelegd;
- d. de Opdrachtgever (vennootschap) wordt ontbonden of geliquideerd;
- e. de Opdrachtgever (natuurlijk persoon) het verzoek doet te worden toegelaten tot de gerechtelijke schuldsanering, onder curatele wordt gesteld of overlijdt.

4.5 Alle buitengerechtelijke en gerechtelijke kosten die het Artiestenbureau maakt omdat de Opdrachtgever, niet zijnde een Consument, zijn betalingsverplichtingen of andere verplichtingen die de Opdrachtgever op grond van de Overeenkomst en/of deze Voorwaarden heeft niet nakomt, komen voor rekening van de Opdrachtgever.

Indien Opdrachtgever een Consument is, worden de buitengerechtelijke incassokosten conform de staffel van de Wet normering buitengerechtelijke incassokosten en het bijbehorende Besluit in rekening gebracht, met een minimum van € 40,-.

4.6 Alle prijzen zijn gebaseerd op de omstandigheden ten tijde van het tot stand komen van de Overeenkomst. Indien deze omstandigheden nadien wijzigen, is het Artiestenbureau gerechtigd de overeengekomen vergoeding(en) te verhogen met het bedrag waarmee de deze zijn verhoogd. Het Artiestenbureau maakt een wijziging van de overeengekomen vergoeding(en) schriftelijk bekend onder opgave van de meerkosten. Onder bedoelde omstandigheden zijn onder meer, maar niet uitsluitend, begrepen: wijziging fiscale lasten, accijnzen, valuta- en/of koerswijzigingen.

4.7 Indien de Overeenkomst met meerdere Opdrachtgevers is gesloten, is ieder van de Opdrachtgevers hoofdelijk verbonden tot betaling van al hetgeen op grond van de Overeenkomst verschuldigd is en daaruit voortvloeit.

4.8 Het is de Opdrachtgever, niet zijnde een Consument, niet toegestaan zijn betalingsverplichtingen op te schorten of zijn vorderingen op het Artiestenbureau te verrekenen.

4.9 Het Artiestenbureau is steeds gerechtigd – ook nadat zij een Overeenkomst al geheel of gedeeltelijk heeft uitgevoerd – gehele of gedeeltelijke vooruitbetaling van de overeengekomen som van de Opdrachtgever te verlangen. Daarnaast is de Opdrachtgever verplicht op eerste verzoek van het Artiestenbureau een naar haar oordeel voldoende zekerheid voor betaling te verstrekken voor de nakoming van zijn (verdere) betalingsverplichtingen. Als de Opdrachtgever hier niet binnen de door het Artiestenbureau gestelde termijn aan voldoet, raakt hij direct in verzuim. Zolang de gevorderde vooruitbetaling niet is verricht of de gevorderde zekerheid niet is gesteld, is het Artiestenbureau niet tot (verdere) uitvoering van de Overeenkomst verplicht.

Artikel 5: Geheimhouding

5.1 Opdrachtgever is gehouden tot absolute geheimhouding met betrekking tot alle gegevens, informatie en bescheiden die hij van het Artiestenbureau in het kader van de uitvoering van de Overeenkomst ontvangen heeft. Opdrachtgever mag deze gegevens, informatie en bescheiden uitsluitend openbaar maken en/of verveelvoudigen na voorafgaande schriftelijke toestemming van het Artiestenbureau. Deze bepaling geldt niet indien Opdrachtgever op grond van een wettelijke plicht of een rechterlijk bevel tot openbaarmaking is gehouden. Opdrachtgever zal hiervan onverwijld melding doen aan het Artiestenbureau.

5.2 Opdrachtgever legt de in lid 1 genoemde verplichting, indien van toepassing, eveneens op aan zijn werknemers of andere betrokken derden, waarbij Opdrachtgever jegens het Artiestenbureau instaat voor naleving van die geheimhoudingsplicht door betrokken partijen.

Artikel 6: Aansprakelijkheid

6.1 De totale aansprakelijkheid van het Artiestenbureau wegens toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de Overeenkomst en/of onrechtmatig handelen door het Artiestenbureau is beperkt tot vergoeding van directe schade, met dien verstande dat deze aansprakelijkheid te allen tijde beperkt is tot de factuurwaarde van de prestatie, die aanleiding tot de schade gaf, onverminderd het hierna in dit artikel 6 bepaalde.

6.2 Onder "directe schade" als bedoeld in artikel 6.1 wordt uitsluitend verstaan:

- a. de redelijke kosten die Opdrachtgever zou moeten maken om de prestatie van het Artiestenbureau aan de Overeenkomst te laten beantwoorden. Deze schade wordt echter niet vergoed indien Opdrachtgever de Overeenkomst heeft ontbonden;
- b. redelijke kosten, gemaakt ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op directe schade in de zin van deze Voorwaarden;
- c. redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming of beperking van schade, voor zover Opdrachtgever aantoont dat deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade in de zin van deze Voorwaarden.

6.3 Aansprakelijkheid van het Artiestenbureau voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie, is uitgesloten.

6.4 Het Artiestenbureau is, met inachtneming van de overige bepalingen in dit artikel en tenzij het verzuim van rechtswege is ingetreden, uitsluitend aansprakelijk indien Opdrachtgever het Artiestenbureau onverwijld en deugdelijk schriftelijk in gebreke stelt, waarbij een redelijke termijn ter zuivering van de niet-nakoming of niet-behoorlijke nakoming wordt gegeven en het Artiestenbureau ook na die termijn toerekenbaar in de nakoming van haar verplichtingen tekort blijft schieten. De ingebrekestelling dient een zo

gedetailleerd mogelijke omschrijving van de niet-nakoming of niet-behoorlijke nakoming te bevatten, zodat het Artiestenbureau in staat is adequaat te reageren.

6.5 Voorwaarde voor het ontstaan van enig recht op schadevergoeding is steeds dat Opdrachtgever de schade zo spoedig mogelijk na het ontstaan daarvan schriftelijk bij het Artiestenbureau meldt.

6.6 Opdrachtgever is aansprakelijk voor iedere schade, door welke oorzaak ook, veroorzaakt door Opdrachtgever of derden aan eventueel door het Artiestenbureau aan Opdrachtgever in bruikleen gegeven en/of verhuurde en/of door het Artiestenbureau in het kader van de uitvoering van de Overeenkomst gebruikte goederen. Opdrachtgever is verplicht om ter zake van bedoelde schade een deugdelijke verzekering af te sluiten en zal op het eerste verzoek inzage verschaffen in de polis en de polisvoorwaarden.

6.7 Indien het Artiestenbureau direct of indirect ondergeschikten van het Artiestenbureau, niet-ondergeschikten en/of andere personen bij de uitvoering van de Overeenkomst inschakelt, is iedere aansprakelijkheid van het Artiestenbureau ingevolge artikel 6:76 BW, artikel 6:170 BW, artikel 6:171 BW en artikel 6:172 BW uitgesloten, tenzij er sprake is van opzet of grove schuld van leidinggevenden van het Artiestenbureau. Dit geldt tevens voor de door het Artiestenbureau ingeschakelde derden.

6.8 Het Artiestenbureau is niet aansprakelijk voor schade van Opdrachtgever en/of derden als gevolg van verlies, diefstal en/of beschadiging van aan Opdrachtgever en/of derden toebehorende zaken.

6.9 Opdrachtgever vrijwaart het Artiestenbureau tegen alle aanspraken van derden ter zake van schade als bedoeld in artikel 6.8 en/of schade waarvoor Opdrachtgever ingevolge het bepaalde in artikel 6.6 aansprakelijk is. Opdrachtgever zal aan het Artiestenbureau vergoeden iedere schade, hierin mede begrepen alle door het Artiestenbureau gemaakte juridische kosten, die het gevolg mochten zijn van enige aanspraak van derden.

6.10 In aanvulling op de overige bepalingen in dit artikel is het Artiestenbureau nimmer aansprakelijk voor onjuist of ondeskundig gebruik door Opdrachtgever van door het Artiestenbureau ter beschikking gestelde goederen.

6.11 Indien het Artiestenbureau, onverminderd het bepaalde in de voorgaande bepalingen, toch aansprakelijk is bijvoorbeeld omdat Opdrachtgever een Consument is en het Artiestenbureau niet heeft kunnen aantonen dat een beroep op de aansprakelijkheidsbeperkingen in dit artikel ten opzichte van de Consument gerechtvaardigd is, is zij slechts aansprakelijk tot ten hoogste het bedrag dat onder haar aansprakelijkheidsverzekering wordt uitgekeerd in het betreffende geval, minus het bedrag aan eigen risico.

Artikel 7: Eventverzekering

7.1 Opdrachtgever kan ten behoeve van het evenement dat onderwerp is van de Overeenkomst een Event Verzekering afsluiten. Deze verzekering biedt dekking voor uiteenlopende risico's en calamiteiten die de doorgang van een evenement kunnen (ver)hinderen.

Artikel 8: Verplichtingen Opdrachtgever

8.1 Opdrachtgever is jegens het Artiestenbureau verplicht alle verplichtingen en aanwijzingen van overheidswege en van het Artiestenbureau, welke betrekking hebben op enige activiteit van Opdrachtgever in het kader van een Opdracht, onverkort na te komen.

8.2 Opdrachtgever garandeert over alle vergunningen te beschikken, welke vereist zijn met betrekking tot de activiteiten van Opdrachtgever in verband waarmee het Artiestenbureau de Opdracht uitvoert en het gebruik van hetgeen het Artiestenbureau

levert. Opdrachtgever zal het Artiëstenbureau op eerste verzoek van het Artiëstenbureau inzage verschaffen in bedoelde vergunningen en alle (eventueel aanvullende) vergunningsvoorwaarden ter zake en/of een afschrift daarvan aan het Artiëstenbureau ter beschikking stellen.

8.3 Opdrachtgever zal het Artiëstenbureau steeds onverwijld en volledig inzage verschaffen in iedere met de overheid c.q. enige instantie gemaakte afspraak in verband met de activiteiten van Opdrachtgever in verband waarmee het Artiëstenbureau de Opdracht uitvoert of het gebruik van hetgeen het Artiëstenbureau levert.

8.4 Opdrachtgever zal met betrekking tot diensten gelijk of vergelijkbaar aan de diensten van het Artiëstenbureau niet aan een derde enige opdracht (doen) geven, dan wel dergelijke diensten (doen) gedogen tijdens de uitvoering van de Overeenkomst, behoudens na de voorafgaande schriftelijke toestemming van het Artiëstenbureau.

8.5 Indien Opdrachtgever enige verplichting, zoals hierboven omschreven, niet of niet naar behoren nakomt, zal Opdrachtgever zonder enige nadere ingebrekestelling in verzuim zijn en zal het Artiëstenbureau gerechtigd zijn de Overeenkomst met onmiddellijke ingang te ontbinden en haar werkzaamheden of diensten onmiddellijk te beëindigen of op te schorten, onverminderd de verplichting van Opdrachtgever de overeengekomen vergoeding en de schade van het Artiëstenbureau volledig aan het Artiëstenbureau te voldoen.

8.6 Opdrachtgever is niet gerechtigd haar verplichtingen en/of rechten uit hoofde van de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk over te dragen aan derden.

Artikel 9: Uitbesteding, wijzigingen, meerwerk en bemiddeling

9.1 Het Artiëstenbureau is gerechtigd de uitvoering van de Opdracht geheel of gedeeltelijk aan één of meerdere derden uit te besteden.

9.2 Indien Opdrachtgever, na totstandkoming van de Overeenkomst maar vóóordat de Opdracht feitelijk wordt uitgevoerd, wijzigingen wenst aan te brengen in de Overeenkomst ten aanzien van (de uitvoering van) de Opdracht, dient hij deze wijzigingen schriftelijk aan het Artiëstenbureau kenbaar te maken. Deze wijzigingen zijn eerst van kracht, indien zij schriftelijk door het Artiëstenbureau zijn aanvaard. De kosten die zijn verbonden aan de door Opdrachtgever gewenste wijzigingen komen voor rekening van Opdrachtgever.

9.3 Is bij de feitelijke uitvoering van de Opdracht geen contactpersoon of vertegenwoordiger van Opdrachtgever aanwezig of bereikbaar, dan wordt het Artiëstenbureau geacht met instemming van Opdrachtgever als contactpersoon of vertegenwoordiger van Opdrachtgever op te treden en is zij dientengevolge bevoegd, indien zij dit voor een goede uitvoering van de Opdracht noodzakelijk acht, wijzigingen in de uitvoering van de Overeenkomst aan te brengen, onder gehoudenheid van Opdrachtgever de aan deze wijzigingen verbonden kosten aan het Artiëstenbureau te vergoeden.

9.4 Indien het Artiëstenbureau tijdens de feitelijke uitvoering van de Opdracht door (werknemers van) Opdrachtgever verzocht wordt wijzigingen in de uitvoering van de Overeenkomst aan te brengen, dan is het uitsluitend aan Opdrachtgever om daar een beslissing over te nemen. Eventuele kosten verbonden aan deze wijziging(en) dienen door Opdrachtgever aan het Artiëstenbureau te worden vergoed.

9.5 Indien een wijziging van de Overeenkomst tot gevolg heeft dat een overeengekomen leveringstermijn wordt overschreden, zal deze termijn voor onbepaalde tijd worden verlengd, tenzij schriftelijk anders wordt overeengekomen. Een dergelijke overschrijding en de daaraan verbonden kosten en schade komen uitsluitend voor rekening en risico van Opdrachtgever.

9.6 Het Artiestenbureau is gerechtigd om in plaats van de gecontracteerde Artiesten en/of Leveranciers gelijkwaardige derden te contracteren, in welk geval Opdrachtgever niet gerechtigd is tot ontbinding van de Overeenkomst of schadevergoeding.

9.7 Indien het Artiestenbureau bemiddelingsdiensten ten behoeve van Opdrachtgever verleent, zoals bijvoorbeeld het tussen Opdrachtgever en een derde tot stand laten komen van een overeenkomst op grond waarvan Opdrachtgever een Artiest bij die derde boekt, zal het Artiestenbureau een daarvoor nader overeen te komen vergoeding in rekening brengen. Tussen het Artiestenbureau en die derde komt in dat geval uitdrukkelijk geen overeenkomst tot stand. Het Artiestenbureau is uitdrukkelijk niet aansprakelijk voor schade van Opdrachtgever door het niet tot stand komen van een overeenkomst met een derde, noch voor schade die Opdrachtgever lijdt als gevolg van het handelen van die derde.

Artikel 10: Levering en risico

10.1 De in offertes, opdrachtbevestigingen en/of Overeenkomsten genoemde leveringstermijnen zijn bij benadering en derhalve niet fataal en binden het Artiestenbureau niet, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders is overeengekomen.

10.2 De Opdrachtgever dient het Artiestenbureau schriftelijk in gebreke te stellen indien de leveringstermijnen worden overschreden.

10.3 De leveringstermijnen vangen pas aan op het moment van het sluiten van de Overeenkomst, of indien later, bij ontvangst van alle noodzakelijke gegevens, inlichtingen en bescheiden als bedoeld in artikel 3.2 van deze Voorwaarden of bij ontvangst van de bedongen vergoeding.

10.4 Indien Opdrachtgever het door het Artiestenbureau geleverde of te leveren niet of niet tijdig afneemt, komt dit voor rekening en risico van Opdrachtgever.

10.5 Indien Opdrachtgever bij de levering geen bezwaar maakt, wordt Opdrachtgever geacht het geleverde te hebben goedgekeurd en heeft de levering plaatsgevonden.

10.6 Het is Opdrachtgever niet toegestaan het geleverde aan te wenden voor andere doeleinden dan waarvoor dit krachtens de Overeenkomst bestemd is. Het is Opdrachtgever niet toegestaan zonder schriftelijke toestemming van het Artiestenbureau wijzigingen aan te brengen in het geleverde.

Artikel 11: Eigendom

11.1 Het auteursrecht en andere intellectuele eigendomsrechten op aanbiedingen, offertes, documentatie, ontwerpen, concepten, opnamen en alle eventuele andere voor Opdrachtgever gerealiseerde goederen, waarin mede begrepen de eventueel aan Opdrachtgever geleverde gegevens c.q. programmatuur, blijven te allen tijde bij het Artiestenbureau of haar licentiegevers rusten. Opdrachtgever is niet gerechtigd, behoudens de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van het Artiestenbureau, genoemde materialen te gebruiken, te verveelvoudigen of openbaar te maken, anders dan als uitdrukkelijk door het Artiestenbureau wordt toegestaan in de Overeenkomst.

11.2 De eigendom van de eventueel aan Opdrachtgever ter beschikking gestelde goederen, al dan niet in het kader van aan hem verleende gebruiksrechten, blijft te allen tijde bij het Artiestenbureau. Opdrachtgever is gerechtigd over de goederen te beschikken binnen het kader van zijn normale bedrijfsuitoefening in het kader van de overeenkomst. Het is Opdrachtgever niet toegestaan zekerheidsrechten te (doen) vestigen op de ter beschikking gestelde goederen.

11.3 Indien Opdrachtgever zijn betalingsverplichtingen jegens het Artiestenbureau niet nakomt, is het Artiestenbureau onherroepelijk gemachtigd, zonder dat een ingebrekestelling is vereist, om de ter beschikking gestelde goederen voor rekening van Opdrachtgever terug te (doen) halen van de plaats waar ze zich bevinden.

Opdrachtgever is verplicht aan het Artiestenbureau alle medewerking te verlenen indien

deze van voornoemd recht gebruik maakt. Alle hieraan verbonden kosten zijn voor rekening van de Opdrachtgever.

Artikel 12: Boetebeding

12.1 Bij overtreding van enige verplichting van Opdrachtgever ingevolge het bepaalde in de artikelen 8, 10 en 11 is Opdrachtgever (niet zijnde een Consument), zonder dat enige ingebrekestelling vereist is, voor iedere overtreding een bedrag van € 10.000,- (tienduizend euro) en een bedrag van € 1.000,- (duizend euro) per dag of gedeelte van een dag dat deze overtreding voortduurt aan het Artiëstenbureau verschuldigd, onverminderd het recht van het Artiëstenbureau op volledige schadevergoeding.

Artikel 13: Reclames

13.1 Opdrachtgever is verplicht iedere klacht omtrent de uitvoering door het Artiëstenbureau van de Overeenkomst onverwijld na constatering aan het Artiëstenbureau mondeling kenbaar te maken en vervolgens binnen twee (2) dagen aan het Artiëstenbureau schriftelijk te bevestigen. Indien Opdrachtgever daarmee in gebreke blijft, wordt het Artiëstenbureau geacht aan haar verplichtingen te hebben voldaan.

13.2 Indien Opdrachtgever een mogelijk gebrek of een mogelijke tekortkoming redelijkerwijs niet heeft kunnen ontdekken binnen de in artikel 13.1 gestelde termijn, is Opdrachtgever gehouden van het gebrek of de tekortkoming onverwijld schriftelijk aan het Artiëstenbureau mededeling te doen, uiterlijk binnen acht (8) dagen, te rekenen vanaf het moment dat Opdrachtgever het gebrek of de tekortkoming redelijkerwijs had kunnen ontdekken dan wel heeft ontdekt, bij gebreke waarvan Opdrachtgever geen rechtsgeldig beroep meer kan doen op enige tekortkoming of enig gebrek en het Artiëstenbureau niet meer aansprakelijk is voor de door Opdrachtgever geleden schade.

13.3 Klachten omtrent de hoogte van het factuurbedrag moeten binnen veertien (14) dagen na de dag van verzending van de factuur schriftelijk en rechtstreeks bij het Artiëstenbureau zijn ingediend, bij gebreke waarvan het klachtrecht van Opdrachtgever vervalt.

Artikel 14: Overmacht

14.1 Van overmacht aan de zijde van het Artiëstenbureau is sprake indien het Artiëstenbureau verhinderd wordt aan haar verplichtingen uit de Overeenkomst te voldoen als gevolg van omstandigheden die buiten de schuld of risicosfeer van het Artiëstenbureau zijn ontstaan, ook al waren deze ten tijde van het tot stand komen van de Overeenkomst reeds te voorzien. Van overmacht is onder meer, maar niet uitsluitend, sprake in geval van:

- toerekenbare en niet-toerekenbare tekortkomingen van leveranciers van het Artiëstenbureau en personen waarvan het Artiëstenbureau bij de uitvoering van de Overeenkomst gebruik maakt, zoals de Artiëst, andere hulppersonen en opdrachtnemers van het Artiëstenbureau; alsmede

- werkstaking, werkuitsluiting, bedrijfsbezetting, ziekte van de Artiëst, in-, uit- en/of doorvoerverbod, transportproblemen, machinebreuk, verkeersstoringen, energiestoringen, bezorgings-problemen, gewijzigde wet- en regelgeving, maatregelen van overheidswege, terrorisme(-dreiging), overlijden van een lid van het Koningshuis, storingen in de productie, extreme weersomstandigheden, vorst, natuurrampen, oorlog en/of oorlogsdreiging, brand, waterschade, pandemie, epidemie, burgeroorlog, oproer, revolutie, molest, storingen in de levering van energie, water en (tele)communicatie services in het bedrijf van het Artiëstenbureau en ieder handelen of nalaten van de exploitant van de locatie waar de Artiëst zal optreden waardoor het Artiëstenbureau wordt verhinderd (tijdig) aan haar verplichtingen te voldoen.

14.2 Zodra een omstandigheid als genoemd in lid 1 van dit artikel zich voordoet of dreigt voor te doen, dan zal het Artiëstenbureau Opdrachtgever daarover zo snel mogelijk, maar uiterlijk binnen 72 uur informeren, onder opgave van de verwachte gevolgen van die omstandigheid voor de nakoming van haar verplichtingen.

14.3 In geval van overmacht aan de zijde van het Artiëstenbureau, zal het Artiëstenbureau zijn ontslagen van haar verplichting tot nakoming van de Overeenkomst, zolang de betreffende situatie van overmacht blijft voortbestaan. Als de periode van overmacht langer duurt dan twee maanden en nakoming van de verplichtingen uit de Overeenkomst door het Artiëstenbureau na afloop van die periode niet mogelijk is, zijn Partijen bevoegd de Overeenkomst te ontbinden, zonder dat er in dat geval voor het Artiëstenbureau een verplichting tot schadevergoeding bestaat.

14.4 Als het Artiëstenbureau bij het intreden van de periode van overmacht al gedeeltelijk aan haar verplichtingen uit de Overeenkomst heeft voldaan of slechts gedeeltelijk aan haar verplichtingen kan voldoen, is zij gerechtigd het reeds geleverde c.q. het leverbare deel afzonderlijk te factureren en is Opdrachtgever gehouden deze factuur te voldoen.

Artikel 15: Annulering

15.1 Opdrachtgever is gerechtigd de Overeenkomst te annuleren.

De Opdrachtgever dient gehele of gedeeltelijke annulering van de met Artiëstenbureau gesloten overeenkomst per aangetekend schrijven aan Artiëstenbureau mee te delen.

Indien de opdrachtgever de met Artiëstenbureau afgesloten overeenkomst annuleert, is de opdrachtgever het totaal te factureren bedrag aan Artiëstenbureau verschuldigd.

Deze compensatie is direct opeisbaar.

Artikel 16: Beëindiging en opschorting

16.1 Het Artiëstenbureau is gerechtigd de Overeenkomst, zonder dat een nadere ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst is vereist, geheel of gedeeltelijk te beëindigen, dan wel, naar eigen keuze, de verdere uitvoering van de Overeenkomst op te schorten, indien:

- a. de Opdrachtgever in verzuim is met de nakoming van enige verplichting, welke voor haar uit de Overeenkomst en/of deze Voorwaarden voortvloeit; of
- b. na het sluiten van de Overeenkomst informatie ter kennis van het Artiëstenbureau is gekomen die het Artiëstenbureau een goede grond geven te vrezen dat de Opdrachtgever niet aan haar verplichtingen kan of zal voldoen; of
- c. de Opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard en/of tot aanvraag daarvan wordt overgegaan; of
- d. Opdrachtgever surseance van betaling aanvraagt; of
- e. de Opdrachtgever onder curatele wordt gesteld of overlijdt; of
- f. de rechtspersoon van de Opdrachtgever wordt ontbonden of de onderneming van de Opdrachtgever wordt geliquideerd.

In geval van beëindiging op grond van één van de hiervoor genoemde gevallen is de vordering van het Artiëstenbureau tot betaling van de overeengekomen opdrachtsom door Opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar, één en ander onverminderd het recht van het Artiëstenbureau volledige schadevergoeding te vorderen.

Artikel 17: Nietigheid

17.1 De nietigheid van enige bepaling van de Overeenkomst tussen Partijen (en derhalve ook van Voorwaarden) tast de geldigheid van de overige bepalingen van de Overeenkomst niet aan. In geval van nietigheid van enige bepaling zullen Partijen in verband met het onderwerp van de betreffende bepaling een nadere overeenkomst sluiten die de bedoeling van Partijen zoveel mogelijk benadert.

Artikel 18: Informatie via de website van het Artiestenbureau

18.1 Informatie die Opdrachtgever op de website van het Artiestenbureau aantreft is met grote zorgvuldigheid samengesteld. Het Artiestenbureau kan echter niet garanderen dat de informatie op de website te allen tijde volledig en juist is.

18.2 Informatie op de website van het Artiestenbureau kan van tijd tot tijd worden aangepast.

18.3 De website van het Artiestenbureau bevat mogelijk links naar websites van derden. Het Artiestenbureau selecteert de websites waarnaar verwezen wordt zo zorgvuldig mogelijk. Het Artiestenbureau kan echter niet instaan voor de inhoud en het functioneren van de websites van derden.

Artikel 19: Privacy

19.1 Het Artiestenbureau zal de (persoons)gegevens van Opdrachtgever, zijnde een Consument, uitsluitend verwerken in overeenstemming met haar privacy beleid. Dit beleid is in overeenstemming met van toepassing zijnde wet- en regelgeving en is vastgelegd in een privacy statement dat op de website van het Artiestenbureau gepubliceerd is.

Artikel 20: Toepasselijk recht en bevoegde rechter

20.1 Op de Overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing.

20.2 Alle geschillen tussen partijen in verband met de Overeenkomst zullen met uitsluiting van elke andere rechter worden beslecht door de bevoegde rechter in het arrondissement waar het Artiestenbureau is gevestigd.